

కానల్స్ పొడక్ష్మిని వారి

వారి వారి వారి



మంచీరోజులు వస్తాయి

నర్తకశ్రీ: విశ్వనాథం రామ: ఆరుద్ర పాతం: కోదండరామి
నిర్మాతలు: C. భావనారాయణ . P.C. బాలకృష్ణరాజు

తూర్పు

మాషర్ బాబు

ఉ ద య ల క్షి

ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಾಜ್ಯಂ (ಜ್ಞಾ)

ఏర్. ఆర్. ఈ స్కరి

“మంచి రోజులు వస్తాయి”



:- కథా సంగ్రహం :-

గజలక్ష్మి లారీసర్వీసు ప్రొప్రయిటరు రఘునాథరావుకు మైనారిటీ తీరి ప్రాజ్ఞుడయినా, ఆ కంపెనీవ్యవహారాలను అతనిమేనమామ కైలాసపేచూస్తున్నాడు. ఆ సీ పాస్తులకు అతని చిన్నప్పట్నించి మేనత్త అన్నపూర్ణ సంరక్షకురాలిగావుంటున్నది. మేనత్త ఎంతమంచివో మేనమామ అంతచెడవాడు

అయితే చాప కింద నీరులాగ పైకి కపటాన్ని కనబడనీయడు.

జానకి అనే పల్లెటూరి పిల్లను రఘు ప్రేమించాడు. ఆ అమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకోవాలని నిశ్చయించాడు, అయితే తనపెద్దవాళ్ళ అనుమతి తీసుకోడానికి ఒక అవాంతరమొచ్చింది. కార్మికులకు అన్యాయంచేస్తున్న మేనమామను రఘు వారించడంవల్ల చిన్నఘర్షణ జరిగింది. అందుచేత తన ప్రేమ సంగతి మేనత్త మేనమామలకు చెప్పే అవకాశం లేకపోయింది. పైగా జానకియొక్క పినతల్లి వెనువెంటనే పెళ్ళి జరగాలని పట్టుపట్టడంవల్ల ఆ శుభకార్యం రఘుతరపువాళ్లు లేకుండానే జరిగింది.

ఈ సంగతి మేనత్త మేనమామలకు చెప్పి వాళ్లను సుముఖులను చేసుకొని భార్యను కాపురానికి తీసుకెళ్లాలని రఘు నిశ్చయించాడు. తిరిగి వచ్చిన మరుక్షణంలో ఒక చిన్న సంఘటన జరిగింది, కంపెనీ లారీల మీద తీర్చవలసిన బాకీలు తీర్చకుండా ఆ డబ్బుతో కైలాసం జల్సాలు చేశాడు, బాకీదారులు వచ్చి రభస చేశారు. కైలాసం ధనం దుర్వినియోగం చేసిన సంగతి మేనత్తకి చెప్పి ఆమెను బాధపెట్టడమెందుకని కారణం తెలియచేయకుండా రఘు యింట్లోంచి పదివేల రూపాయలు తీసుకొని అప్పు తీర్చాడు. మరునాటి నుండీ కంపెనీ వ్యవహారాలు తానే చూచుకుంటానని తాళంచెవులు మేనమామనుండి తీసుకున్నాడు.

వెనువెంటనే రఘు పెళ్లిచేసుకున్నాడని మేనత్తకు తెలిసింది. తనకు చెప్పకుండా చేసుకొన్నందుకు ఆమె చాలా నొచ్చుకుంది. ఇంక ఆ యింట్లో తాను వుండవలసిన అవసరం లేదని తక్షణం వెళ్లిపోవాలనుకుంది. భర్తను తొందరపెట్టింది. మరునాడు వెళ్లవచ్చని కైలాసం పర్తి చెప్పాడు.

తెల్లవారితే కంపెనీ వ్యవహారాలన్నీ మేనల్లుడు చూసుకుంటాడు. ఇంక తన వినోదాలకీ విలాసాలకీ అటకట్టు. అందుచేత మేనల్లుడి అడ్డుకొలిగి పోవడానికి కైలాసం తన అనుచరుడు నాగులితో గూడుపురాణి చేసి ఆ రాత్రి రఘుకి మందు పెట్టాడు. తత్ఫలితంగా రఘు పిచ్చివాడయ్యాడు.

భర్త ఎన్నిరోజులైనా తిరిగి రాకపోవడం వల్ల అతణ్ణి వెతుక్కుంటూ జానకి పట్టణానికి వచ్చింది. ఆ అందగత్తెను వెంటాడుతున్న దుర్మార్గుల్ని పారద్రోలి, రఘు కంపెనీలోనే ద్రవివరుగా వుంటున్న కృష్ణ ఆడుకున్నాడు. ఆమెను తనయింటికి తీసుకెళ్లి ఆశ్రయ మిచ్చాడు. ఆమె కథ విని విచారించాడు. రఘు పిచ్చివాడైన సంగతి చెప్పలేక చెప్పాడు.

భర్తను ఏ విధంగానైనా కనిపెట్టుకుని వుండాలని జానకి తహ తహలాడింది. కృష్ణ ఆమెను తన చెల్లెలిగా పరిచయంచేసి, ఏ యింట్లో ఆ అమ్మాయి కొత్తకోడలిగా అడుగుపెట్టాలో ఆ యింట్లోనే పనిమనిషిగా చేర్చాడు. రఘుకి వరైన వైద్యం చేయించక కైలాసం వావాబాధలు పెడుతున్న సంగతి తెలుసుకొని కృష్ణ ఒకనాడు రఘువి తహస్యంగా తీసుకుపోయి ఒక నర్సింగ్ హోమ్లో చేర్చాడు.

రఘు కనబడడంలేదని విచించక, కైలాసం ఒంటరిగావున తానకిని బలాత్కరించ బోయాడు. సరిగ్గా సమయానికి కృష్ణ వచ్చి ఆమెను

కాపాడాడు. దానితో కక్షకట్టి కైలాసం కృష్ణుని జానకిని బాధించ సాగాడు. కృష్ణుని పనిలోనించి తొలగించాడు.

కృష్ణకు జానకికి కట్టకూడని సంబంధం కట్టి అపవాదులు వేశాడు కృష్ణ కొత్త కంపెనీలో చేరితే దానికి ఉద్వాసన చెప్పించ చూశాడు జానకి మీదకు దుర్మార్గుల్ని ఉసికొల్పాడు.

కైలాసంవేసిన పవాదువల్ల కృష్ణకు కావలసిన మేనరికం కూడ అగిపోయింది.

తనకు చేదోడు వాదోడుగా వున్న అనుచరుడు ఏకు మేకై నందుకు వాడిని ఖానీ చేసి ఆ హత్య కృష్ణ మెడకు చుట్టుకునేటట్టు కైలాసం పన్నాగం పన్నాడు.

నర్సింగ్ హోమునుండి నయమైర్మి వచ్చిన రఘునాథరావు కైలాసం వ్యాపింప చేసిన పుకార్లునమ్మి భార్యను శంకించాడు.

చేసిన మేలుకు చెయ్యని నేరాలు చుట్టుకొని కృష్ణకు ఇతరులకు ఒక దాని తరువాత ఒకటిగా ఇలా చెడ్డరోజులు ప్రాప్తించాయి.

ఈ చెడ్డరోజులు పోయి మంచిరోజులు ఎలా వస్తాయో

మా వెండి తెరమీద చూడండి!!



పాటలు - పద్యములు



1 పాట

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

సంపెంగిరెమ్మలాంటి సొగసు, సొంపార విరిసె
దోరవయసు

పంచదారచిలుక ఇది కన్నె గోరువంక - పరువ
ములో పిలిచే కోరిక, రాజా॥

రాక రాక వచ్చెనోయి మంచి సమయము - కవ

టాకులోని యీనెవంటి లేత ప్రాయము

పాలపిట్ట పావురాన్ని కూడినదోయి - ఇక

జాలమేల తాళజాల ఓ మధుపాయి

॥సంపెంగి॥

తెల్లనైన సోగకనులు ఎట్టబారెను - యీ

ఎట్టరంగు పెదవి తళుకు తెల్లనాయెను

తేనెలూరు మాట త- త- తడబడసాగె - నె

మేనుమీద వారి ఒదిగి హృదయము సోలె

॥సంపెంగి॥

2 పాట రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్,
ఎస్. జానకి,

ఓ వయారిభామా ఒకమాట - ఓ వయారిభామా ఒకమాట

మరలా దరికన మెప్పుడంట? ఆ మాట తెలుపుమా క్రీగంట॥వయారి॥

ఓ చిటారుకొమ్మల చిలకమ్మా, జిలిబిలి జగడం చూడమ్మా

చినవాడికి బిడియం లేదమ్మా....

॥వయారి॥

తామచిలుకతో రాయబారమా, రమణీ లోకులు నవ్వేరు
ఈడూజోడూ చూసిన దేవుడు, ఇరువరి నొకటిగజేసేడు ||వయారి||

గడుసరి సొగసరి కమ్మని తుంటరి, పడినాడమ్మా నావెంట
అడిగే విధముగ అడిగిననాడు, వలదంటానా తనజంట ||వయారి||

ముక్కుమీద చిరుకోపమున్న, అది ముద్దరాలికే ఆభరణం
మోహములోని ఊహలు తెలుప మొలకెత్తినదా మొగమాటం
ఇద్దరి మనసులు కలిసిన చాలా, పెద్దలతో ఇక పనిలేదా
ఇంటికి వచ్చి తాంబూలాలు ఇచ్చిపుచ్చుకో మర్యాద ||వయారి||

శి పాట రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్,
పి. సుశీల

విరిసీ విరియని కుసుమాలు, వెలిగెను వెన్నెల దీపాలు
తెలిసీ తెలియని మురిపాలు, ఇదె కలిసెను ఇరువరి హృదయాలు
||విరిసి||

నీలోదాగిన భావాలు నా చెవిలో వూదును వేణువులు
తెరవని పెదవుల గీతాలు, ఇకతెలుపును వలపుల వివరాలు ||విరిసి||

చేరగ దలచును జవరాలు నునుసిగ్గుల కదలవు చరణాలు
విలిచిన చోటుకు నీకనులు దయచేయని బేలలు కాటోలు ||విరిసి||

ముసిముసినవ్వుల కిరణాలు ఎద గుసగుసలాడెను సరసాలు నీ
కన్నుల వెలుగే రతనాలు, కరుణించేను అదియే పదివేలు ||విరిసి||

6 పాట రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

తారేలో - తక - తారేలో

వచ్చే శ్రావణమాసంలో ముచ్చట తీరును పందిట్లో ||తారేలో||

తానే వచ్చును పల్లకిలో, తాని కట్టును నామెడలో

యీ చల్లని చక్కని తలపుల్లో నామనసే ఎగురును మబ్బుల్లో ||తారేలో||

ఊరును మదిలో ఉవ్వెల్లో, అవి హృదయం తొక్కి పరవళ్లో

లేత గులాబీ చెక్కిల్లో ఇవి కోరికపాడే గొబ్బిల్లో ||తారేలో||

6 పాట రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల

గరిమగప నా నయనాలు వవ్వేను

కమ్మని కెమ్మోవి కవ్వించి ఊదితే

గల గల ముత్యాలు రాలేను

||గరిమగ||

చక్కని నా మేను చక్కెరవిల్లు

జవనాలు జల్లేను జవ్వాది జల్లు

కొనగోట సొగసు మీటేతే

గుండెలు ఒకమారు ఆగేను

||గరిమగ||

మగసిరి గలవాడు మన్ననచేయ

నగుమోముపై వలపు నాట్యముచేయ

మోహపు చిలుక మురిపించి

మొనగాడి ముంజేత వాలేను

||గరిమగ||

పాట

రచన : ఆరుద్ర
పాడినవారు : ఘంటసాల



తెల్లనివన్నీ పాలనుకోకోయ్, నల్లనివన్నీ
నీళ్లనుకోకోయ్

అయివవాళ్ల చుట్టూ నీ ఆశలల్లకోయ్.

ఆసాలెగూటిలో చిక్కి సతమత మాకోయ్
మొగిలిపూల పొదలోపల మిన్నగుంది, మగువలేతగుండెలోః
ఫై జారుండి

నమ్ముకున్న మమకారం నాగపాశము, కమ్మనైన అనురాగం
కాలకూటము

ఉప్పుతిన్న వాళ్లవల్ల ముప్పుతిప్పలే, ఊడబెరికె కనుపాపను
కంటిరెప్పలే

హృదయములో పడినదోయ్ ఉరవని పిడుగు,

మదిలోపల జ్వలించెనోయ్ మంటల మడుగు ||తెల్లనివన్నీ||

7 పద్యం రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

చెల్లియో చెల్లకో మునుపుచేసిన మోసము సైచినాడు - మే
నల్లుడు మల్లుడోను ప్రళయాకృతి దాల్చును చిత్తుచేసి - నీ
కల్లలు బైటపెట్టు మదిగ్రమ్మిన పైత్యపు చిమ్మచీకటుల్
తెల్లగ తెల్లవారె....కడతేతగ కాచుకొనుమ్ము కంసుడా||

8 పద్యం రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

దశమ పయ్యెడలో వెలుంగుటకు నుద్వాహంబు సర్వేశ మం

గళ సూత్రమ్మును కట్టినట్టి పతి తా గండంబులో చిక్కగా
తళుకుల్ జూపి పరాయివాడి వెనుకన్ తందాన తానంటివే
మలినంబైనది శీలమంత, వెలదీ! మాంగళ్యమింకేటికే!

9 పాట రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : జమునారాణి

శృంగారవీధిలో రంగేళిమేడ - అందులో కలుసుకొందాము

ఓ అందగాడా

బావా బావా! బంగారుబావా! మరదలు మేడలోకి మనసే తోవ
వాకిటిలోనే వలచిన పిల్ల స్వాగతమిస్తే నువ్వు సై, అంటావా ||బావా||

వడవముందు నాగమల్లి పూలపందిరి, నాలుగిళ్ల సావిత్రి

నాట్యసుందరి

పంచకింద పన్నీటివాన కురియునోయ్,

మంచిగంధం వాసనకే మత్తుకలుగునోయ్ ||బావా||

చందమామ గదిలోకి తొంగిచూచునోయ్,

చల్లగాలి కాలుగోకి సరసమాడునోయ్

అగర్బాత్తుల పొగలునేయు దోమతెరలలో,

వగలమారి నీకోసం వేచియుండునోయ్ ||బావా||

10 పద్యం రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

తాతలనాటి క్షేత్రములు తావక హస్తగతంబుచేయ, దు
ర్బీతి పరుండవై ధనము నీరముమాదిరి వేస్తుచేసి, పె
న్లోతులు తవ్వినావు తెగగూడుపురాణులు చేసినావు, నీ
పూతుకమింక కోజు, మదగర్వము చంపుకొ లాస్తుచాన్పిదే.

11 పద్యం రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : మాధవపెద్ది సత్యం

కలయో, వైష్ణవమాయయో యనుచు కంగారేలనో మామ - నా
కులగోత్రాలను చెప్పుకోవలెనా. నన్ గుర్తించ మోమోటమో
పలువేషంబులు దాల్చినాను, తుదకీపన్నాగమున్ పన్ని, నీ
తలదన్నే మొనగాడనైతి తగుసత్కారంబు గావించురే॥

12 పాట రచన : ఆరుద్ర పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్

మంచిరోజులొస్తాయి - మంచివారికి

మంచితనమే జయిస్తుంది - చిట్టచివరికి

వంచనలు మోసాలు తెల్లవారగా

మంచువిడిన ప్రభాతమే - మధురజీవితం

॥మంచి॥



టెక్నిషియన్స్

కథ	S. భావనారాయణ
మాటలు, పాటలు	ఆరుద్ర
సంగీతం	S. P. కోదండపాణి
చాయాగ్రహణం	H. S. వేణు
శబ్దగ్రహణం	డి. మోహనసుందరం
కూర్పు	కె. ఎస్. ఆర్, దాస్
నృత్యం	ఎ. కె. చోప్రా, మాధవన్,
మేకప్	నాగేశ్వరావు, వీరాణ,
		మాధవయ్య, పోతరాణ.
దుస్తులు	బి. నారాయణరావు.
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	ఎ. పూర్ణచంద్రరావు.
పబ్లిసిటీ నిర్వహణ	వె. వి. రావు.
స్టిల్స్	స్తుడియో జె హింద్.
పబ్లిసిటీ	స్తుడియో కేతా, గంగాధర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	రేవతి ఎడ్యుకేషన్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	వి. రామ్చంద్, B. A. HONS
స్తుడియో & ప్రొసెసింగ్	గోల్డెన్, మద్రాసు.

డ ర్సు క త్వం

G. విశ్వనాథం

నిర్మాతలు :

S. భావనారాయణ, P. C. బాలకృష్ణరాజు

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ది పూర్ణా పిక్చర్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్.,

బెజవాడ, గుంతకల్, సికిందరాబాద్. మద్రాసు.